

# La Literatura renacentista

## Etapas

Reinado de Carlos I  
Primera Mitad del Siglo XVI.

- Heredero del trono español y electo emperador de Alemania
- Enfrentamientos Belicos, en especial Alemania (en contra de la reforma protestante)

Reinado De Felipe II  
Segunda mitad del Siglo XVI.

- Luchas en defensa del catolicismo contra el luteranismo y calvinismo.
- Cerró su corte a corrientes artísticas y culturales de más allá de los pirineos.

## Ideología renacentista

- El antropocentrismo reemplaza al Teocentrismo.
- El humanismo. Exaltado, sustentado por universidades e invención de la imprenta.
- División entre lo mundano y lo divino (poesía amorosa y Poesía religiosa).
- Neoplatonismo: Belleza de las cosas. Idealiza la naturaleza, el paisaje y el hombre.

## Poesía del renacimiento.

Temas

- Amorosos y religiosos
- Temas clásicos
- Se introduce de Italia los versos Endecasílabos, Heptasílabos,
- Carpe diem: "aprovecha el día".
- Beatus ille: "feliz aquel"

## Poesía amorosa durante el reinado de Carlos I

Poetas sobresalientes

- Juan Boscán
  - Poeta, 1492-1542, Barcelonés.
  - Introdutor de los metros italianos a la lírica española.
- Garcilaso de la Vega
  - Canciones y sonetos recopilados escasos,
  - Temas mayoritariamente amorosos.
  - Temas clásicos (mitológicos) basados en el "Carpe diem"
  - Estilo equilibrado y elegante, abundantes metáforas, Adjetivación, perfección formal, recurre a mitologías.

## Lírica en época de Felipe II

Surgen dos escuelas a raíz de Garcilaso.

- Escuela Sevillana
  - Lenguaje brillante y retórico
  - Se basa en el Poeta Fernando de Herrera:
    - Poemas amorosos.: Reflejo de belleza suprema (Doña Leonor)
    - Composiciones patrióticas..Tono grandilocuente y Retorico.
- Escuela salmantina
  - Lenguaje retorico, equilibrado sustancial y Formalmente.
  - Se basa en Fray Luis de León.
    - Obras en verso y en prosa.
      - En verso "Oda a la vida Retirada"
      - En prosa "La perfecta Casada"
  - Extraordinaria belleza en sus composiciones Basadas en el "Beatus ille".

## Literatura religiosa

Es original y surgen a raíz de la *contrarreforma* y el *luteranismo* estas dos corrientes:

### La ascética

- Paso previo a la experiencia mística.
- No todos los ascetas llegaban a ser místicos.

#### Escritor ejemplar

*Fray Luis de Granada (1504- 1588)*

- Obtuvo una gran formación con los dominicos
- Y ocupó altos cargos en esta orden.

#### Obras

- "Guía de pecadores"
- "introducción del símbolo de la fe"

### La mística

- Paso más allá de la ascética.
- Los escritores describen sus experiencias de su contacto con Dios (éxtasis místico)

#### Escritores ejemplares

*Santa Teresa de Jesús (1452- 1591)*

- Escribió obras en verso y en prosa
- Estilo sencillo y sincero, mediante un lenguaje Coloquial.

#### Obras

- "El libro de su vida"
- "Las moradas o Castillo Interior"

*San Juan de la Cruz (1542- 1591)*

- Escribió obras en verso y en prosa.
- Gran estilo místico como resultado de su vida tan contemplativa, acude al Amor humano para simbolizar el amor divino.
- Obras poéticas

- Poemas mayores: "Noche oscura", "canto Espiritual" y "llama de amor viva"
- Poemas menores: *Romances, canciones*, etc.

## Prosa renacentista

### Géneros en prosa

#### • Prosa histórica

- Influencia de las doctrinas humanistas
- Los cronistas de indias que relataban los sucesos del nuevo mundo.
- Puntos de vistas contrastados entre cronistas conquistadores.

#### • Prosa didáctica (novela)

- Reflejaba inquietudes del momento.

#### Novela idealista

*Novela de caballerías*

Derivados de poemas épicos medievales con Elementos fantásticos.

- "Amadís de Gaula"

*Novela bizantina*

- Influenciada por la traducciones griegas que Mezclaban episodios sentimentales con Viajes y peripecias.

*Novela pastoril*

- Naturaleza idealizada.
- Lenguaje elaborado
- Acción compleja y lenta
- Relatos de pastores.
- Elementos Mágicos.

Obras

- "Los siete libros de Diana" –Portugués Jorge .M
- "Diana enamorada" – Gaspar Gil polo
- Siglo XVI

*Novela Morisca*

- "Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa"

Novela realista

• *Novela picaresca*  
Características

- Protagonista narra su vida.
- Pequeños robos para sobrevivir.
- Hijo de padres sin honra.
- Anhela subir de estrato.
- Narra hecho posibles.

El lazarillo de Tormes

- fue escrito entre 1525 y 1550
- Autor anónimo, posiblemente erasmista o judío por la crítica implícita en la obra hacia el clero.

Contenido

- Lázaro el protagonista narra su historia,
- Continuas alusiones a la vida cotidiana.
- Magnífica caracterización psicológica de los personajes.
- Obra compuesta por 7 capítulos.

Teatro renacentista

- Teatro palaciego { • Obras teatrales de temas pastoriles en los palacios.
- Teatro religioso { • Nacimiento y pasión de Cristo • Alegorías • Historias de santos  
→ Eran representados en los atrios de la las iglesias
- Teatro popular { • Surge a imitación del italiano  
• Primera compañía de cómicos creada por Lope de Rueda (1505?-1565)  
Obras de Lope de Vega
  - Pasos { • Obras originales y traducidas:  
→ Las aceitunas  
→ La tierra de Jauja

