

La Literatura renacentista

Etapas

Reinado de Carlos I
Primera Mitad del Siglo XVI.

- Heredero del trono español y electo emperador de Alemania
- Enfrentamientos Belicos, en especial Alemania (en contra de la reforma protestante)

Reinado De Felipe II
Segunda mitad del Siglo XVI.

- Luchas en defensa del catolicismo contra el luteranismo y calvinismo.
- Cerró su corte a corrientes artísticas y culturales de más allá de los pirineos.

Ideología renacentista

- El antropocentrismo reemplaza al Teocentrismo.
- El humanismo. Exaltado, sustentado por universidades e invención de la imprenta.
- División entre lo mundano y lo divino (poesía amorosa y Poesía religiosa).
- Neoplatonismo: Belleza de las cosas. Idealiza la naturaleza, el paisaje y el hombre.

Poesía del renacimiento.

Temas

- Amorosos y religiosos
- Temas clásicos
- Se introduce de Italia los versos Endecasílabos, Heptasílabos,
- Carpe diem: "aprovecha el día".
- Beatus ille: "feliz aquel"

Poesía amorosa durante el reinado de Carlos I

Poetas sobresalientes

- Juan Boscán
 - Poeta, 1492-1542, Barcelonés.
 - Introdutor de los metros italianos a la lírica española.
- Garcilaso de la Vega
 - Canciones y sonetos recopilados escasos,
 - Temas mayoritariamente amorosos.
 - Temas clásicos (mitológicos) basados en el "Carpe diem"
 - Estilo equilibrado y elegante, abundantes metáforas, Adjetivación, perfección formal, recurre a mitologías.

Lírica en época de Felipe II

Surgen dos escuelas a raíz de Garcilaso.

- Escuela Sevillana
 - Lenguaje brillante y retórico
 - Se basa en el Poeta Fernando de Herrera:
 - Poemas amorosos.: Reflejo de belleza suprema (Doña Leonor)
 - Composiciones patrióticas..Tono grandilocuente y Retorico.
- Escuela salmantina
 - Lenguaje retorico, equilibrado sustancial y Formalmente.
 - Se basa en Fray Luis de León.
 - Obras en verso y en prosa.
 - En verso "Oda a la vida Retirada"
 - En prosa "La perfecta Casada"
 - Extraordinaria belleza en sus composiciones Basadas en el "Beatus ille".

Literatura religiosa

Es original y surgen a raíz de la *contrarreforma* y el *luteranismo* estas dos corrientes:

La ascética

- Paso previo a la experiencia mística.
- No todos los ascetas llegaban a ser místicos.

Escritor ejemplar

Fray Luis de Granada (1504- 1588)

- Obtuvo una gran formación con los dominicos
- Y ocupó altos cargos en esta orden.

Obras

- "Guía de pecadores"
- "introducción del símbolo de la fe"

La mística

- Paso más allá de la ascética.
- Los escritores describen sus experiencias de su contacto con Dios (éxtasis místico)

Escritores ejemplares

Santa Teresa de Jesús (1452- 1591)

- Escribió obras en verso y en prosa
- Estilo sencillo y sincero, mediante un lenguaje Coloquial.

Obras

- "El libro de su vida"
- "Las moradas o Castillo Interior"

San Juan de la Cruz (1542- 1591)

- Escribió obras en verso y en prosa.
- Gran estilo místico como resultado de su vida tan contemplativa, acude al Amor humano para simbolizar el amor divino.
- Obras poéticas

- Poemas mayores: "Noche oscura", "canto Espiritual" y "llama de amor viva"
- Poemas menores: *Romances, canciones*, etc.

Prosa renacentista

Géneros en prosa

• Prosa histórica

- Influencia de las doctrinas humanistas
- Los cronistas de indias que relataban los sucesos del nuevo mundo.
- Puntos de vistas contrastados entre cronistas conquistadores.

• Prosa didáctica (novela)

- Reflejaba inquietudes del momento.

Novela idealista

Novela de caballerías

Derivados de poemas épicos medievales con Elementos fantásticos.

- "Amadís de Gaula"

Novela bizantina

- Influenciada por la traducciones griegas que Mezclaban episodios sentimentales con Viajes y peripecias.

Novela pastoril

- Naturaleza idealizada.
- Lenguaje elaborado
- Acción compleja y lenta
- Relatos de pastores.
- Elementos Mágicos.

Obras

- "Los siete libros de Diana" –Portugués Jorge .M
- "Diana enamorada" – Gaspar Gil polo
- Siglo XVI

Novela Morisca

- "Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa"

Novela realista

• Novela picaresca Características

- Protagonista narra su vida.
- Pequeños robos para sobrevivir.
- Hijo de padres sin honra.
- Anhela subir de estrato.
- Narra hecho posibles.

El Lazarillo de Tormes

- fue escrito entre 1525 y 1550
- Autor anónimo, posiblemente erasmista o judío por la crítica implícita en la obra hacia el clero.

Contenido

- Lázaro el protagonista narra su historia,
- Continuas alusiones a la vida cotidiana.
- Magnífica caracterización psicológica de los personajes.
- Obra compuesta por 7 capítulos.

Teatro renacentista

- Teatro palaciego { • Obras teatrales de temas pastoriles en los palacios.
- Teatro religioso { • Nacimiento y pasión de Cristo • Alegorías • Historias de santos
→ Eran representados en los atrios de la las iglesias
- Teatro popular { • Surge a imitación del italiano
• Primera compañía de cómicos creada por Lope de Rueda (1505?-1565)
Obras de Lope de Vega
 - Pasos { • Obras originales y traducidas:
→ Las aceitunas
→ La tierra de Jauja

