

Ejercicios Repaso Sustantivo¹

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- _ Los sustantivos pueden ir precedidos por un artículo u otro determinativo.
- _ Los sustantivos no pueden combinarse con otras palabras.
- _ Los sustantivos pueden desempeñar una función en la oración, solos o en un grupo.
- _ Los sustantivos siempre desempeñan una función dentro de un grupo.
- _ Los sustantivos tienen concordancia con los adjetivos que les acompañan, pero no siempre con los artículos.
- _ La concordancia se da siempre entre los sustantivos y los artículos y adjetivos que les acompañan.

2. Une cada sustantivo con el determinativo adecuado.

- | | |
|----------|------------|
| • Los | • Huella |
| • Varias | • Gusto |
| • Una | • Personas |
| • Mucho | • Nombres |
| • Grande | • Casa |
| • Esa | • Coche |

3. Combina estas palabras en un grupo y señala su núcleo.

- carreteras + comarcales + las →
- el + visitante + equipo →
- humilde + un + señor →
- Escribe una oración con cada uno de los grupos que has formado.

.....

.....

.....

¹ Actividades a partir de GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2008): *Análisis morfológico: Teoría y práctica*, SM.

4. Rodea los sustantivos que hay en esta oración.

Los médicos voluntarios visitan a los enfermos de varios poblados.

- **Comprueba si las palabras que has rodeado reúnen los rasgos de los sustantivos.**
 - ¿Qué significan?
 - ¿Tienen flexión de número y género?
 - ¿Con qué palabras se combinan?

5. Señala los sustantivos que aparecen en estos títulos de películas.

a. El señor de los anillos	b. La guerra de las galaxias
c. La vuelta al mundo en ochenta días	d. Desde Rusia con amor
e. Mar adentro	f. Abre los ojos
g. Misión imposible	h. El nombre de la rosa
i. Cantando bajo la lluvia	j. El sexto sentido
k. El expreso polar	l. La vida es bella
m. La lengua de las mariposas	n. La bella y la bestia
o. El bueno, el feo y el malo.	p. Casablanca
q. Lo que el viento se llevó	r. La guerra de las galaxias
s. 2001: Odisea en el espacio	t. El puente sobre el río Kwait.

6. Señala los sustantivos que aparecen en estas oraciones e indica su género y su número.

- a. Las hindúes se adornan la frente con una mancha roja llamada *teeka*.
- b. El cuentacuentos narró la historia de un flautista que atraía a las ratas con su música.
- c. Estos jerséis están hechos con pura lana de oveja.
- d. Algunos testigos aseguran que el martes vieron un cometa atravesando el cielo.
- e. La violinista Sarah Chang debutó con cinco años y ya ha publicado varios álbumes.
- f. Michele Bechelet fue elegida presidenta de Chile en 2006

Sustantivo	Género y número

7. Señala los sustantivos que aparecen en estas oraciones e indica si son comunes o propios. Para ello, subraya el sustantivo si es común y rodéalo si se trata de un sustantivo abstracto.

- El Jarama es un afluente del río Tajo.
- Los Andes forman una cordillera que atraviesa varios países sudamericanos: Chile, Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela.
- La Luna es el único satélite natural del planeta Tierra y toma su luz de una estrella: el Sol.
- Las principales instituciones de la Unión Europea se encuentran en tres ciudades: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.

8. Señala los sustantivos colectivos que aparecen en estas oraciones y su correspondiente sustantivo individual.

- Cada enjambre de abejas tiene su propia reina y su misión es formar una nueva colmena.
- Los racimos de uvas cuelgan de las ramas de las vides.
- Ese músico comenzó su carrera en la orquesta de su ciudad.
- El cuadro representa una jauría de perros corriendo.
- Si paseas por la alameda, puedes oír el sonido del viento moviendo las hojas de los álamos.
- La montaña más alta del mundo se encuentra en la cordillera del Himalaya.

9. Subraya los sustantivos de las siguientes oraciones. A continuación clasifícalos según sean concretos o abstractos.

- Siento mucha admiración por los bailarines clásicos.
- Ese libro recoge todo el pensamiento del filósofo.
- Sus poemas transmiten tristeza y melancolía.
- Abrió la puerta con delicadeza para no molestar a sus vecinos.
- El sindicato expresó su descontento por el desconocimiento de las nuevas medidas.
- La deportista ha asumido la derrota con elegancia.

Concretos	Abstractos

10. Subraya los sustantivos de las siguientes oraciones. A continuación clasifícalos según sean contables o no contables.

- Ten paciencia y verás como todo se soluciona.
- Separa los envases del resto de la basura para reciclarlos.
- Las ráfagas de aire se han traído partículas de arena del desierto en suspensión.
- El agua se transforma en hielo a cero grados centígrados.
- Con el tiempo tu esfuerzo se verá recompensado.
- Dice el refrán que el dinero no da la felicidad.

Contables	No contables

11. Escribe tres sustantivos que tengan estas características.

- a. Común, colectivo, concreto, contable:
- b. Común, individual, concreto, contable:
- c. Común, individual, abstracto, no contable:
- d. Común, colectivo, abstracto, contable:
- e. Común, individual, concreto, no contable:

12. Señala cuáles de estas palabras son sustantivos.

- aquí, semana, pensamiento, trepar.
- año, últimamente, saliendo, salida.
- yendo, Carmen, aunque, selva.
- maravilloso, duración, entre, sensatez.
- pintado, pintora, enseguida, cámara.
- feliz, felicidad, felizmente, felicitar.
- desde, vuelto, cosecha, votación.

13. Señala los sustantivos que hay en este texto y analízalos morfológicamente

- a. El mundo es un escenario y todos los hombres y mujeres somos meros actores (William Shakespeare).
- b. El arte de la música es el que más cercano se halla de las lágrimas y los recuerdos (Óscar Wilde).
- c. Los hombres se distinguen menos por sus cualidades naturales que por la cultura que ellos mismos proporcionan. (Confucio)
- d. Y es que la naturaleza no hace nada en vano, y entre los animales, el hombre es el único que posee la palabra. (Aristóteles)
- e. Los ideales que han iluminado mi camino y una y otra vez me han infundido alor para enfrentarme a la vida han sido la bondad, la belleza y la verdad (Albert Einstein)

14. Define y ejemplifica con al menos dos ejemplos, cada uno de los siguientes conceptos morfológicos:

1. **Heterónimo:**.....
.....
.....

2. **Antropónimo:**.....
.....
.....

3. **Pseudónimo:**.....
.....
.....

4. **Epiceno:**.....
.....
.....

5. **Género Femenino:**.....
.....
.....

6. **Contable:**.....
.....
.....

7. **Concordancia:**.....
.....
.....

8. **Abstracto:**.....
.....
.....

9. **Topónimo:**.....
.....
.....

10. **Colectivo:**.....
.....
.....