



Ficha para practicar LA MORFOLOGÍA VERBAL (III)

20- Subrayar los verbos del siguiente fragmento que se encuentran en modo subjuntivo e indicar persona y número de cada uno

“Yo soñé que soñaba. Y soñé que despertaba del segundo sueño, del sueño soñado, y decía: “Ah, fue un sueño”, y creía estar despierto. Quizá la vida sea eso, un sueño metido dentro de otro. Quizá la vida sea el tercer sueño concéntrico del que uno despierta cuando muere”

21-Coloca en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo y el tiempo y el modo que es necesario reponer

- a) Cuando Camilo me contaba todo esto yo pensaba:_____qué castillos construye un hombre en cuanto una mujer le_____algún interés (**ver**, imperativo; **demostrar**, pret perf del indicativo)
- b) Me_____que usted _____el retrato de un miembro de mi familia(**gustar**, cond simple; **pintar** pret imp. del subjuntivo)
- c) ¿Ella le_____algo? Me_____(**decir**, fut perf del indicativo; **descubrir**, fut imp. del indicativo)
- d) Sin embargo, no_____a nadie sus temores (**comunicar**, pret perf simple del indicativo)
- e) El hombre_____de la compra y venta de los cuadros (**vivir**, presente del indicativo)
- f) ¿Qué culpa tengo yo de que_____ el cadáver? (**aparecer**, pret perf del subjuntivo)
- g) Un día el viudo no_____a verlo (**venir**, pret plusc del indicativo)
- h) ¿Estaría enferma? O_____de viaje (**salir** cond comp.)
- i) Que se_____con el otro (**casar**, presente del subjuntivo)
- j) Yo no_____ Más (**ir**, pret plusc del subjuntivo)
- k) Una vez que_____el asunto, se acabó la cortesía (**terminar** pret ant del indicativo)
- l) No_____que nadie la atendiera sino yo (**querer**, pret imp del indicativo)



22- Coloca en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo y el tiempo y el modo que es necesario reponer

- a) Los libros te los _____ por encomienda, sí, y todo lo que sea necesario (**mandar**, presente del indicativo)
- b) Seguro que te _____ de amigos en seguida en el colegio y lo _____ muy bien(**hacer** y **pasar**, fut imp del indicativo)
- c) Era la primera vez que se separaban y no obstante no haber podido disponer nunca de muchos ratos libres para su hijo, lo _____ profundamente(**amar**, pret imp del indicativo)
- d) Sólo que su carrera no le _____ demasiado tiempo para aprender a demostrárselo (**dejar**, pret plusc del indicativo)
- e) No _____ que nadie le tuviera lástima y por eso se _____ una coraza casi impenetrable, altiva y dura, que le valió ser marginado muchas veces y perder algunos amigos muy queridos (**soportar**, pret imp del indicativo; **fabricar** pret perf simple del indicativo)
- f) Por la ventana, a su derecha, _____ el sol tibio de este mediodía de marzo. Esta mañana, antes de abrir los ojos _____, un relámpago: ¡ _____ quince años!(**entrar**, presente del indicativo; **recordar**, Pret perf simple del indicativo; **cumplir**, pret plusc del indicativo)
- g) ¿Por qué no _____ ido a buscarlo? ¿ No _____ o su padre no _____ comunicarse? (**ir**, **querer**, **poder**, fut perf del indicativo)
- h) Se _____ el cuello de la campera inflable y _____ el calorcito húmedo del vapor de su respiración de la bufanda (**levantar**, pret perf simple del indicativo; **sentir**, presente del indicativo)
- i) Es la primera vez, piensa, que _____ sólo al cine. No porque no lo dejaran, por supuesto. Simplemente, nunca se le _____ (**Ir**, fut perf del indicativo; **ocurrir**, pret plusc del indicativo)



23- Coloca en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo y el tiempo y el modo que es necesario reponer (verbos irregulares)

- a) Sus verdaderos méritos_____derribar todos los obstáculos (**poder**, pret perf simple del indicativo)
- b) Me pregunté si todo eso_____en el paquete (**caber**, cond simple)
- c) Nunca pensé que todo iba a ser como ella _____ (**querer**, pret imp subj)
- d) Inés impidió que los demás_____en la conversación (**intervenir**, pret imp subj)
- e) Por razones que algún día_____es imposible que nos encontremos afuera (**saber**, fut imp indic)
- f) ¿Usted no _____ que todo se echara a perder, no? (**querer**, cond simple)
- g) Se ofendió terriblemente y_____una semana sin hablar con nadie (**andar**, pret perf simple indic)
- h) Era como si el inquilino los_____culpables de algo (**hacer**, pret imp subj)
- i) Aquel hombrecito no_____luchar contra las potencias que le arrebatában lo que más deseaba (**querer**, pret perf simple del indic)
- j) La dueña de la pensión_____que intervenir (**tener**, pret perf simple indic)
- k) Es que no_____que salieras al campo (**querer**, pret imp subj)
- l) ¡Veintidós años! Esa edad_____mi hijo mayor si viviera (**tener**, cond simple)
- m) Aunque hicieras lo imposible, tampoco me _____(**satisfacer**, cond simple)
- n) Yo_____cumplir (**saber**, futuro imp indic)

24- Completen el siguiente cuadro de verbos

Verbo	Modo	Tiempo	Persona	Número
Acariciaba				
Hubiéremos gustado				
Mirad				
Hube paseado				
Emprenderemos				
Hundas				
Hayamos deseado				
Prolongáis				
Saltaríamos				
Han asustado				



Subieren				
Habrías viajado				
Clavó				
Amamos				
Evitases				
Habrá llegado				
Hubieras hablado				
Beban				
Habíais discutido				
Enceraría				
Pego				
Pintarán				
He remado				
Hubiera salido				
Comamos				
Silbé				
Venderías				
Lave				
Cocinad				

25-Completen el siguiente cuadro de verbos

Verbo	Modo	Tiempo	Persona	Número
Habitaba				
Di				
Perderán				
Horrorizaba				
Podía				
Tardó				
Cruza				
Contribuía				
Entro				
Sorprendí				
Hube empezado				
Vamos				
Sabes				
Resucita				
Queman				
Había entregado				
Ha pasado				
Viajará				
Había tenido				
Valieron				



Perdona				
Dieron				
Habr�a vuelto				
Permitir�is				

26- Completen el siguiente cuadro de verbos

Verbo	Modo	Tiempo	Persona	Número
Vino				
Mira				
Está				
Har�an				
Vengan				
Encontrar�an				
Acorral�bamos				
Tiene				
Ha florecido				
Enseñan				

27- Leer el siguiente texto, subrayar los verbos y clasificarlos en regulares o irregulares

“T  no conoces aquel sitio. Mira, la fuente brota escondida en el seno de una peña, y cae resbal ndose gota a gota por entre las verdes y flotantes hojas de las plantas que crecen al borde de su cuna. Aquellas gotas que al desprenderse brillan como puntos de oro y suenan como las notas de un instrumento, se reúnen entre los céspedes y susurrando se alejan por las arenas y forman un cauce, y luchan contra los obstáculos que se oponen a su camino, y se repliegan sobre sí mismas, saltan, huyen, corren, unas veces con risas, otras con suspiros, hasta caer en un lago. En el lago caen con un rumor indescriptible. Lamentos, palabras, nombres, cantare, yo no s  lo que he oído en aquel rumor cuando me he sentado solo y febril sobre el peñasco, a cuyos pies saltan las aguas de la fuente misteriosa, para estancarse en una balsa profunda, cuya inmóvil superficie apenas riza el viento de la tarde.

Todo all  es grande. La soledad vive en aquellos lugares y embriaga el espíritu en su inefable melancolía.”

Bécquer, Adolfo *Los ojos verdes*

Regulares	Irregulares



--	--



28- Colocar en el siguiente cuadro los verboides que faltan

Infinitivo	Participio	Gerundio
		Tomando
Saber		
Ridiculizar		
Mirar		
		Llegando
Ver		
Ser		
	Ilustrado	
Recordar		
Registrar		
	Introducido	
	Desarrollado	
Promover		

29- Completar los espacios en blanco con las formas verbales que correspondan, tomando como base el pasado.

La vida en la nave_____ (ser) agradable. Los tripulantes_____ (ser) responsables y_____ (realizar) las tareas con entusiasmo. _____ (aprender) de nuestros mayores todo lo que _____ (saber), también la obediencia. Por eso _____ (aceptar) cuando el capitán _____ (proponer) tan peligrosa misión. Siempre _____ (seguir) siendo así.

30- Indiquen si los siguientes verbos presentan irregularidad en el presente, en el pretérito, en ambos casos o en ninguno, según el ejemplo.

Infinitivo	Raíz	Presente	Reg/ Irreg	Pret. Simple	Perf.	Reg/ Irreg
pensar	Pens-	Piens-o	irreg	Pens-é		Reg
Pedir						
Obtener						
Salir						
Volver						
Decir						
Triunfar						

31- Identifique en los verbos conjugados en el siguiente fragmento

“Aquella noche todos salieron de sus casas y miraron el cielo. Dejaron las cenas, dejaron de lavarse o de vestirse para la función y salieron a sus porches, ahora no tan nuevos, y observaron el astro verde,



la tierra. Fue un movimiento involuntario; lo hicieron para comprender mejor las noticias que un momento antes habían oído en la radio. Allá estaba la Tierra y allí la guerra próxima, allá los cientos de miles de madres y abuelas, padres, hermanos, tías o tíos, primas o primos."

32- Completen el siguiente cuadro

Formas verbales	Infinitivo	Raíz	Desinencia
Trataban			
Había invertido			
Era			
Estuviese			
Habían abandonado			
Insensibilizaban			
Dormían			
Prosiguiesen			
Pareció			

33-Completen el siguiente fragmento con las formas verbales del pretérito imperfecto de indicativo.

La hoguera cubría el horizonte y el mar_____ (resplandecer) como fuego líquido. Aun a kilómetros de distancia_____ (poder) ver las llamas que _____ (arrasar) Nueva Sumatra. Toneladas de ignito _____ (devorar) la selva. Yo _____ (creer) oír un gemido animal, pero me _____ (decir) que no se _____ (poder) oír nada desde tan lejos

34- En el siguiente texto identifiquen los verbos conjugados y así como las formas no personales (infinitivo, participio y gerundio)

Por un momento, el fantasma de Canterville se quedó inmóvil, con una indignación natural; luego, arrojando la botella violentamente sobre el piso lustrado se alejó por el corredor, pronunciando huecos gemidos y emitiendo una horrible luz verde. Sin embargo, en el momento en que llegaba a la cima de la gran escalera de roble, una puerta se abrió, dos pequeñas figuras encapuchadas de blanco aparecieron y ¡Una gran almohada pasó zumbando junto a su cabeza! Evidentemente no había tiempo que perder, así que, adoptando la cuarta dimensión del espacio como un medio para escapar, se desvaneció a través del entablado.

35- Lean el siguiente texto y subrayen los verbos conjugados



Inició el ascenso con facilidad, a pesar de su cansancio. Pero luego el terreno empezó a empinarse y las piedras desagarraron sus manos y rodillas. Pisó mal y se deslizó sin control unos metros hasta que pudo asirse de un arbusto; recuperó aliento estirado contra las rocas y sintió las mejillas húmedas. Se tocó y apartó la mano como de una brasa. Nunca había llorado y se llenó de humillación por estas primeras lágrimas... Nunca se había encomendado una misión tan preciosa y no entendía el castigo de su impotencia.

36- Lean el siguiente texto y localicen los verbos conjugados

Libra: Correrán días tensos; le costará mantener la estabilidad y la armonía. Amor: tomará decisiones fuertes. Algo egoísta pondrá en primer lugar sus propios deseos. Habrá recriminaciones y chantajes sentimentales. Dinero: cambio sobre la marcha. Los tratos le costarán mucho esfuerzo. Clave de la semana: si trata de quedar bien con Dios y con el diablo, lo dejen de lado. Deberá tomar partido

37- Completen los espacios en blanco con las indicaciones entre paréntesis

“El hecho_____ (ocurrir, pret perf simple) en el mes de febrero de 1969, al norte de Boston, en Cambridge. No lo_____ (escribir, 1ª sing, pret perf simple) inmediatamente porque mi primer propósito_____ (ser, pret perf simple) olvidarlo, para no perder la razón. Ahora, en 1972, _____(pensar, 1ª sing, presente) que si lo_____ (escribir, 1ª sing, presente), los otros lo_____ (leer, fut simple) como un cuento y con los años, lo _____(ser, fut simple) tal vez para mí_____ (saber, 1ª sing, presente) que _____(ser, 3ª sing, pret perf simple) atroz mientras _____(durar, 3ª sing, pret perf simple) y más aún durante las desveladas noches que lo_____ (seguir, 3ª pl, pret perf simple). Ello no_____ (significar, presente) que su relato_____ (poder, presente, subj) conmoviera a un tercero.”

Jorge Luis Borges



38- Extraer las formas verbales del siguiente fragmento y completar el cuadro.

“Te escribo con mejor ánimo, querido primo, pero a medida que se acerca el final, regresan los sentimientos de temor y ansiedad. ¡Escribe, Víctor querido! Una línea o una palabra significarán una bendición para nosotros. Envía un millón de gracias a Henry, por su bondad, su afecto y las muchas cartas que nos mandó. Le damos nuestro reconocimiento. Amigo mío te ruego que me escribas.”
Elizabeth

Verbo	Raíz	Desinencia	Modo	Tiempo	Persona	Número	Conjugación

39- Completar el siguiente fragmento con verbos en tiempo presente e indicar si presentan irregularidad.

Una cadena de negocios texanos no_____ (perder) el tiempo: _____ (pensar) implementar un método de registro de pago que consiste en que el comprador _____ (apoyar) su dedo en una pantalla electrónica que _____ (registrar) su huella en forma digital. Esto le _____ (permitir) más tarde realizar la operación que _____ (querer) con sólo repetir el trámite ante la pantalla registradora.



40- Subrayen los verbos en modo subjuntivo y expliquen su uso

- Me parece muy mal que la gente en lugares cerrados.
- Quiere que seamos sus invitados esta noche.
- Le ruego que me conteste cuanto antes.
- Te pido que no vuelvas a gritarme.
- Es muy curioso que desee volver a ese lugar.
- No creo que regrese antes de las diez de la noche.
- ¡Ojalá que nos vaya bien en los exámenes!
- Tal vez no crean mi extraña historia.
- El que desobedeciere la orden pondrá en riesgo su vida y la de sus compañeros.
- Le parecía fantástico que las clases se interrumpieran los días de lluvia.
- Le pidió a su novia que lo esperara.
- No viajará hasta que reúna el dinero para el pasaje.
- Hizo un pozo en el jardín para que Don Cosme plantara una palmera.
- Si tuviera dinero, viajaría.
- A esta hora, dudo de que venga.

41- Completar las siguientes oraciones teniendo en cuenta la indicación entre paréntesis.

- a) La esquila de los animales húmedos, el uso de alquitrán y pinturas insolubles para marcar, la contaminación con fibras vegetales y pelos de animales algunos de los vicios que desacreditan nuestra producción lanera en el exterior (ser)
- b) Las nociones del retardo mental (RM) y de psicosis infantiles..... desde su origen hasta la actualidad, gracias a una profundización de la semiología que hoy..... mayores datos para un diagnóstico más preciso. Ambas entidades..... en constante revisión desde diversos enfoques teóricos. (evolucionar, pret. perf. aportar, encontrarse)
- c) De este proceso..... los “distritos industriales”, en los que..... el “asociativismo” y la especialización productiva de empresas a partir de la creación de cámaras que..... superar las limitaciones de escala. (surgir, pret perf simple; fomentar, pret perf simple, voz pasiva; permitir, pret imperf del subjuntivo)
- d) En efecto, G Marcel, A. Camus y JP Sartre..... Reconocidos dramaturgos y autores literarios que..... En sus obras el sin sentido de la existencia humana, la condena que implica el tener que decidir constantemente, la vida como tarea entre otros aspectos. (ser; abordar, pret perf simple)