



Ficha para practicar LA MORFOLOGÍA VERBAL (II)

8- Pasen a tiempo futuro

“Se deslizaron por corredores iluminados por la luz de la luna, que penetraba por los altos ventanales. En cada vuelta, Harry esperaba chocar con Filch o la señora Norris, pero tuvieron suerte. Subieron rápidamente por una escalera hasta el tercer piso y entraron en punta de pie en el salón de los trofeos. Malfoy y Crabbe todavía no habían llegado. Las vitrinas con trofeos brillaban cuando las iluminaba la luz de la luna.”

J.K Rowling, de *Harry Potter y la piedra filosofal*

9- Subrayen los verbos del siguiente texto y luego completen el cuadro

RUSOS AL TITANIC

Una Expedición intentará revelar los secretos del hundimiento del navío

Los rusos no están contentos con adelantarse a los EE.UU. en el turismo espacial y pretenden sacar a la luz todos los secretos del hundimiento del Titanic.

Enviarán un buque rumbo al Atlántico Norte, cerca de Newfoundland, Canadá, donde se hundió el Titanic.

Los batiscafos “Mir” que fueron pioneros en la investigación científica, se dirigen a la mencionada zona y serán utilizados también en esta ocasión con fines científicos.

Regulares	Irregulares

Verbos conjugados	Verbos No personales



10-Subrayen los verbos y agrúpenlos según su modo

“Como si mi cuerpo fuera hoy oprimido por la sensación de aquella angustia antigua que cada tanto desborda, no comí bien esta noche, no bebí como de costumbre (...) Y como al irme, el mozo verificó que la botella de vino había quedado a medio consumir, se volvió hacia mí y me dijo:”Hasta luego, Señor Seores, y espero que se mejore”

Modo indicativo	Modo subjuntivo

11-- Completen los espacios en blanco con el verbo en modo imperativo

- a) Si quiere participar,.....(completar) este cupón y.....(depositar) en la urna.
- b)(encender) el aparato presionando el botón de la izquierda.
- c) ¿Querés una vida más sana?.....(tomar) el mejor yogurt.
- d)(apagar) la luz, para poder dormir

12-Lean el siguiente fragmento, subrayen los verbos conjugados, deberá señalar su infinitivo

“Las manos de la reina arrugaron el mantel blanco con furia. Su copa de plata cayó y esparció una mancha roja. Fuera de sí, la reina cruzó la sala enceguecida, dio tres vueltas alrededor del caldero, clavó la mirada en Kilguch y sentenció: - Tendrás mujer cuando conquistes a Olwen, la hija de Ispaden Penkur.

La voz de la reina colmó la sala. Los que sabían de Penkur empalidecieron cuando oyeron su nombre y salieron del recinto detrás de la reina y con un sentimiento de piedad hacia el joven. Cuando estuvieron solos, el rey miró a Kilguch:

- Hijo- le dijo- ¿Qué sucede?
- No puedo explicar lo que siento, padre- dijo el joven mientras enrojecía-



El nombre de una mujer me estrujó el corazón. Ella es ahora la razón de mi vida o de mi muerte. Temo esto último sino logro la conquista de Olwen”

13-Completen el siguiente fragmento con el participio del verbo indicado entre paréntesis. Recuerden el valor de la concordancia.

Dédalo huyó a Creta con su hijo Ícaro. El Rey Minos lo recibió..... (encantar). El inventor trabajó..... (Complacer). Construyó estatuas..... (colmar) de vida, templos (cubrir) de secretos, barcos (concebir) para ganar todas las batallas. También creó un laberinto, (complicar) edificio donde vivía el Minotauro, monstruo cabeza de hombre y cuerpo de toro, (atrapar) por el Rey Minos.

14- Completar el siguiente texto con los pretéritos estudiados en clase

“Camila descubrió a Fermín mientras caminaba por el parque que unía la escuela con el barrio de monobloques donde vivía ella. Varias veces antes, lo había visto pasar con la bicicleta, pero nunca (mirar)..... con atención. Ese día, sin embargo, se (detener)..... y vio la forma desgarrada que tenía de caminar al lado de su bicicleta y ese flequillo que le caía sobre los ojos y que le (parecer)..... tan tierno. Se preguntó por qué nunca antes lo (saludar)..... y como podría hacerse su amiga. Recordó vagamente que Bárbara le había dicho que (tener)..... Un nuevo vecino que iba a la escuela con ella y que (estar)..... “re-fuerte”. La semana anterior la (invitar).....a su casa para presentárselo y ella no fue. Recién entonces (atar).....cabos y se(decir)..... Que era una atolondrada porque ese de la bicicleta que estaba allí, (deber)..... de ser el mismo vecino de Bárbara que ella se había negado a conocer. “Tarde-pensó-.¿Cómo voy a hacer, ahora para que se fije en mí?”. Pero no se (dar)..... cuenta de que, mientras pensaba todo esto, se (quedar).....detenida mirando fijamente al morenito flequilludo que, a su vez, la miraba asombrado mientras trataba de volver a subir a la bicicleta.”



15- Completen la siguiente receta, utilizando verbos en modo imperativo: pelar, enfriar, cortar, sacar, mezclar, rebanar, agregar, llevar

MELÓN FANTASÍA

INGREDIENTES:

- Un melón grande
- Un durazno
- 200 grs. De frutilla
- Jugo de limón
- Un vaso de jugo de mandarina
- Azúcar a gusto

PREPARACIÓN

..... una tapa superior al melón. Con una cuchara.....las semillas. y el resto de las frutas en cubos pequeños y con la pulpa del melón. el melón con las frutas y el vaso de jugo de mandarina y el limóny..... en la heladera hasta el momento de servir.

16- Sustituir el infinitivo entre paréntesis, de cada uno de los ejemplos, por el participio

- Su explicación fue (confundir)
- Nos habíamos (confundir)
- No he (incluir)..... ese gasto
- Todo es personal en él, (incluir)..... Sus defectos
- Su rostro es moreno y (enjuagar).....
- Se había (enjuagar)..... Los ojos
- Me he (eximir).....de examen
- Salió (eximir)..... de culpa
- Siempre lo hemos (presumir).....
- Este es el (presumir).....ladrón
- Yo lo habría (sujetar)..... Por los brazos
- Tenía el caballo (sujetar).....por las riendas
- Se ha (teñir).....el cabello
- Tomaremos vino (teñir).....
- La noticia fue (difundir)..... Por todos lados
- El paño había sido (extender)..... Sobre la mesa.
- Pronunció un (extender)..... Discurso
- Habría (torcer).....a la derecha
- Era un hombre (torcer).....
- Se hubiera (convertir)..... al Cristianismo
- Han (invertir)..... Las cantidades



- u) Va usted en sentido (invertir).....
- v) Hemos (nacer)..... en España
- w) Su voz se ha (extinguir)..... esa noche
- x) Ella se ha (dirigir)..... A su casa con cautela
- y) Me regaló una medalla (bendecir).....
- z) Llegó el presidente (elegir).....

17-Subrayar los verbos del siguiente fragmento e indicar modo, tiempo, persona y número de cada uno

“Es cierto: he sido y soy terriblemente nervioso. Pero ¿Por qué insisten ustedes en llamarme loco? La enfermedad me ha aguzado los sentidos. No los ha destruido ni los ha embotado. De todos ellos el oído es el más agudo. Escuchaba todas las cosas, tanto del Cielo como de la Tierra. Escuchaba muchas cosas del Infierno. ¿Cómo puede ser entonces que esté loco? ¡Presten atención! Escuchen, y observen cuán tranquilamente puedo contarles toda la historia”

18-Subrayar los verbos del siguiente fragmento e indicar modo, tiempo, persona y número de cada uno

“Pasaron los días. No sólo Niqui no volvió a invitar a Robbie al campo, sino que a partir de lo ocurrido con su abuelo, empezó a mostrarse completamente frío con el porteño. El primer sorprendido fue el propio Robbie, que no entendía la nueva conducta del que él creyó su amigo. Pero, fiel a su temperamento introvertido y orgulloso, se cerró más que el otro, todavía, y no preguntó nada ni intentó el menor acercamiento. Los de segundo tercera no advirtieron casi lo que estaba ocurriendo con los dos chicos, pero en tercero todos se dieron cuenta enseguida de que Niqui ya no era el mismo. Además, no sólo Niqui ya no era el mismo con Robbie, ya no era el mismo con nadie.”

19- Subrayar los verbos del siguiente fragmento que se encuentran en modo subjuntivo e indicar persona y número de cada uno

“Y lo que yo tengo aquí, aquí adentro, en el corazón, ¿no vale nada? Todos estos sentimientos, toda esta pureza, ¿es despreciable, nadie la quiere? ¿Por qué no podría ser que una mujer supiera descubrirme, así, tal como soy, y se prendase de mí? Una mujer que no se riese de mi estatura, ni del temblor de mis manos, ni de mis rubores; que me hablase seriamente, tranquilamente; que no me aturdiera ni me ofuscará, y me permitiese pensar. Una mujer a la que no le importase saber que me llamo Camilo Canegato, ni me pidiera ir juntos a bailar, pero que, en cambio, se quedase conversando conmigo de arte, de pintura, de música, y sólo con eso sintiera nacer su amor por mí. Usted no podrá creerlo, ¿eh? Usted se reirá. Pero yo soy un hombre sin



carácter, como dice la señora Milagros. Yo no tengo fuerzas más que para soñar”